



Consiliul Raional Edineț

Direcția Educație a Consiliului  
Raional Edineț

Aprobat:

Ordinul nr. 107 din 02.03.2022

Mariana ODOBESCU, șef al DE a CR Edineț

## REGULAMENTUL CONCURSULUI RAIONAL „FILE DIN LITERATURA ROMÂNĂ” (ONLINE)

### **Argument**

Nu există placere mai mare decât cititul, întrucât cartea reprezintă darul existenței. Lectura trebuie să facă parte din viețile noastre, deoarece prin intermediul ei ne hrănim spiritual și imaginativ, ne motivează să mergem spre noi căi de dezvoltare personală, ne lărgim orizonturile asupra lumii întregi.

Lectura este o activitate prin care ne putem regăsi pe noi însine prin intermediul personajelor, ne putem da frâu liber imaginației. Cititul este un joc, un medicament, un balsam pentru suflet sau chiar viața însăși. Într-o lume în care tehnologia poate să ne manipuleze, vă îndemnăm să alegem cunoașterea vieții prin lectura viei a operelor literare.

### **Scop:**

Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, formarea culturii comunicaționale și literare de bază.

### **Grup țintă:**

Elevii din ciclul primar, gimnazial ( clasele a VIII-a -IX-a), cadre didactice din ariile curriculare învățământ primar și limbă și comunicare, directorii adjuncți pentru educație, bibliotecarii școlari.

### **Organizator:**

Direcția Educație a Consiliului Raional Edineț

**Modalitatea desfășurării:** format online /aplicația Google Meet

**Perioada desfășurării:** 01.03.2022 - 07.04.2022

Data limită de prezentare a ofertelor de participare la concurs – 15.03.2022.

Data limită de prezentare a materialelor concursului – 31.03.2022.

Evaluarea materialelor concursului – 07.04.2022.

### **Secțiuni:**

#### **Secțiunea I. Ciclul primar (clasele I-IV)**

##### **Obiectivele specifice:**

- deschideri culturale la nivelul elevilor din ciclul primar;
- promovarea lecturii prin sensibilizarea copilului în fața fenomenului artistic : teatru, arta dramatică;
- dezvoltarea comunicării și a relaționării prin limbajul universal al artei;
- deschiderea unui câmp vast de documentare, descoperire și autocunoaștere, de cunoaștere și interrelaționare umană.

### Proba „Clubul de teatru”

1. Se va alege un fragment dintr-o operă literară a lui Ion Creangă.
2. Se va înscena fragmentul selectat prin transfigurarea artistică a actorului (participantului) pentru transmiterea veridică a mesajului personajului jucat în scenă, respectând: corectitudine și expresivitate în exprimarea; creativitate și originalitate în prezentarea scenică, scenografie (costum, decor), timpul alocat pentru prezentarea scenică.
3. Se va expedia înregistrarea video (MP4) la adresa : iprimedinet@gmail.com

### Grila de evaluare

Criterii de apreciere pentru proba	Punctaj
<b>Corectitudinea și expresivitatea în exprimare</b>	<b>L 0 3 5</b> 5 - Respectă componentele dicției, corectitudine lingvistică(respectarea normelor lingvistice generale); 3 – Respectă unele componente ale dicției, corectitudine lingvistică(respectarea normelor lingvistice generale); 0 – Nu respectă componentele dicției, corectitudine lingvistică(respectarea normelor lingvistice generale);
<b>Adevăr scenic în comunicarea verbală și nonverbală dintre parteneri</b>	<b>L 0 3 5</b> 5 - Transfigurarea artistică <b>totală</b> a actorului( participantului) pentru transmiterea veridică a mesajului personajului jucat în scenă prin comunicarea verbală și nonverbală; 3 - Transfigurarea artistică <b>parțială</b> a actorului( participantului) pentru transmiterea veridică a mesajului personajului jucat în scenă prin comunicarea verbală și nonverbală; 0 – Nu a reușit să transmită, prin comunicarea verbală și nonverbală, mesajul personajului jucat;
<b>Talent actoricesc</b>	<b>L 0 3 5</b> 5 – Originalitate, creativitate în prezentarea scenică; 3 – Elemente de creativitate în prezentarea scenică; 0 – Lipsa elementelor de creativitate în prezentarea scenică;
<b>Scenografie:costume, decor, recuzită</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5- Respectă toate componentele scenografiei; 3 – Respectă aproape toate componentele scenografiei; 1 – Respectă unele componente scenografiei; 0 – Nu respectă componentele scenografiei;
<b>Încadrarea în timpul alocat(până la 7 minute)</b>	<b>L 0 1 3</b> 3 – Se respectă timpul propus. Se acceptă 7 minute și câteva secunde; 1 – Depășește cu mai mult de 90- 120 secunde timpul propus; 0 – Depășește cu mai mult de 120 secunde timpul propus;
	<b>Total 23</b>

## **Secțiunea II. Ciclul gimnazial (clasele VIII-IX)**

### **Obiective specifice:**

- încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru literatura română;
- dezvoltarea simțului artistic și a bunului gust;
- îmbogățirea orizontului cultural și spiritual al elevilor;
- valorificarea potențialului creator al elevilor;
- identificarea și promovarea talentelor în domeniul educației literar-artistice.

### **Proba „Instagramul personajului”**

1. Se va alege un personaj dintr-o operă literară a lui Ion Druță, pentru a crea o pagină de Instagram /Facebook, un blog/ vlog al personajului. Imaginează-ți că personajul ar trăi în timpurile noastre și ar avea pagină de Instagram / Facebook, un blog /vlog.
2. Se va crea pagina propriu-zisă. Dă frâu imaginației și redă un jurnal al personajului prin 5-7 postări.
5. Pentru concurs, se va expedia link-ul către pagina personajului, la adresa :cogutolesea@gmail.com.

### **Grila de evaluare a probei „Instagramul personajului”**

<b>Criterii de apreciere pentru proba II:</b>	<b>Punctaj</b>
<b>Numărul de postări, respectă cerința (5-7 postări)</b>	<b>L 0 3 5</b> 5 – Jurnalul creat pe rețele va avea 5-7 postări; 3 – Jurnalul creat pe rețele va avea 4 postări; 0 – Jurnalul creat pe rețele va avea mai puțin de 4 postări.
<b>Respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5 – Jurnalul creat pe rețele nu conține greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 3 – Jurnalul creat pe rețele conține cel mult 2-3 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 1 – Jurnalul creat pe rețele conține mai mult de 4 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 0 – Jurnalul creat pe rețele nu respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.
<b>Exprimarea Jurnalului este coerentă, clară și concisă</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5 – exprimarea Jurnalului creat pe rețele este coerentă, informația este bine structurată, clară și concisă; 3 – exprimarea Jurnalului creat pe rețele este mai puțin coerentă, informația este structurată, dar se constată mici imprecizii; 1 – conținutul Jurnalului creat pe rețele are mai multe incoerențe; 0 – prezentarea nu respectă structura și construcția specifică.
<b>Jurnalul creat pe rețele reflectă sarcina propusă</b>	<b>L 0 1 2 3</b> 3 – Jurnalul creat pe rețele are semnificație, înțeles, sens, tâlc și se contextualizează sarcina; 2 – Jurnalul creat pe rețele reflectă parțial un mesaj; 1 – Jurnalul creat pe rețele e greu de înțeles, nu se contextualizează cu sarcina; 0 – Jurnalul creat pe rețele nu reflectă sarcina propusă.
<b>Jurnalul creat pe</b>	<b>L 0 1 3 5</b>

<b>rețele este original</b>	5 – Jurnalul creat pe rețele este captivant, atraktiv, are efect de mirare, are o forță de argumentare puternică, subiectul nu este unul tradițional (nu se repetă la alte lucrări); 3 – Jurnalul creat pe rețele are o forță de argumentare redusă; este limitată în idei sau ideile nu sunt originale, oricine altul poate să le emite; 1 – Jurnalul creat pe rețele este unul tradițional, se repetă la alte lucrări, argumentarea lipsește; 0 – Jurnalul creat pe rețele este o copiere, o traducere, o plagiere.
<b>Total: 23 puncte</b>	

#### **Rezultatele concursului:**

Materialele vor fi evaluate de Juriul concursului și afișate pe pagina WEB a Direcției Educație Edineț. Elevii vor fi stimulați prin diplome/certificate de participare/premii conform punctajului acumulat:

**Locul I – 20-23 puncte**

**Locul II – 17-20 puncte**

**Locul III – 12-17 puncte**

**Certificate de participare – 1-11 puncte.**

Anexa 1  
la Regulamentul Concursului Raional  
„FILE DIN LITERATURA ROMÂNĂ”

### OFERTĂ DE PARTICIPARE

**Secțiunea I. Ciclul primar (clasele I-IV)**

**Proba „Clubul de teatru”**

*Instituția de învățământ* \_\_\_\_\_

Nr. d/o	Clasa	Numele, prenumele participanților	Opera literară selectată	Responsabil
1.				

### OFERTĂ DE PARTICIPARE

**Secțiunea II. Ciclul gimnazial (clasele VIII-IX)**

**Proba „Instagramul personajului”**

*Instituția de învățământ* \_\_\_\_\_

Nr. d/o	Numele, prenumele elevului	Clasa	Personajul și opera selectată
1.			